



Anni Albers  
Collar, ca. 1940  
Filtro de desagüe y clips, largo: 40,6 cm; filtro: 7,6 cm diámetro  
Foto: Tim Nighswander/Imaging4Art  
© The Josef and Anni Albers Foundation, VEGAP, Bilbao, 2017

## Anni Albers: tocar la vista

6 DE OCTUBRE, 2017–14 DE ENERO, 2018

SALAS 305, 306 Y 307

COMISARIO: MANUEL CIRAUQUI

Conocida especialmente por su papel pionero en el arte textil o *Fiber Art*, por sus innovaciones en el tratamiento de las tramas y su búsqueda permanente de motivos y funciones del tejido, Anni Albers (Berlín, 1899–Orange, EE.UU., 1994) fue una figura fundamental en la redefinición del artista como diseñador. Su arte se inspiró en las culturas precolombinas y en la industria moderna, manteniéndose libre de las nociones de artesanía y labor propia del género femenino. Albers estudió en la vanguardista Bauhaus de Weimar, institución donde conocería a su esposo, el pintor Josef Albers. Con él se trasladaría, en 1933, a Carolina del Norte, EE.UU., donde ambos fueron contratados como profesores de una escuela libre que se convertiría en referencia de la modernidad artística americana, el Black Mountain College. Desde allí, y en sus años posteriores en Connecticut, Anni Albers continuó combinando trabajo pedagógico y experimentación artística, a la vez que produjo algunos de los textos hoy considerados clave en el desarrollo del arte textil contemporáneo.

### CHARLA SOBRE ANNI ALBERS

MIÉRCOLES 4 DE OCTUBRE, 19:00 H

Nicholas Fox Weber, director de la Josef and Anni Albers Foundation, abordará diversos aspectos de la obra de Anni Albers.

LUGAR: Auditorio

ENTRADAS: gratuitas; disponibles en taquillas y en la web

### SORTEO DE 25 INVITACIONES DOBLES PARA EL EVENTO DE INAUGURACIÓN

Comprueba en [www.guggenheim-bilbao.es](http://www.guggenheim-bilbao.es) (apoyo/Amigos/zona privada) si eres uno de los 25 Amigos del Museo que recibirán por correo una invitación doble para asistir al evento de inauguración de esta exposición

David Hockney, *Barry Humphries, 26, 27 y 28 de marzo de 2015* (*Barry Humphries, 26, 27 and 28 March 2015*), 2015  
Acrílico sobre lienzo, 121,9 x 91,4 cm. David Hockney Studios. © David Hockney



## David Hockney: 82 retratos y un bodegón

10 DE NOVIEMBRE, 2017–25 DE FEBRERO, 2018  
SALA: 105  
COMISARIA: EDITH DEVANEY

Tras la exposición de paisajes monumentales que el Museo ofreció en 2012, *David Hockney: una visión más amplia*, el artista británico se alejó de la pintura y de su Yorkshire natal para regresar a Los Ángeles. Allí, paulatinamente se fue adentrando en la pausada contemplación que implica el retrato, que retomó con la representación del jefe de su estudio. Durante los meses siguientes, se vio totalmente inmerso en este género, y comenzó a invitar a personas de diversos estratos sociales a que posaran para él en su taller: amigos, familiares y conocidos, trabajadores de su estudio, curators, otros artistas (como John Baldessari) y galeristas (como Larry Gagosian). Todos los cuadros que constituyen esta exposición presentan las mismas dimensiones, muestran a cada modelo en la misma silla y ante el mismo fondo de color azul brillante, y fueron pintados en el transcurso de tres días. La

maestría de Hockney con la pintura permite que las diferentes personas parezcan surgir del lienzo con una cálida inmediatez.

Los retratos de David Hockney, realizados con un renovado vigor creativo, ofrecen una instantánea íntima del mundo del arte de Los Ángeles y de la gente que se ha cruzado en el camino del artista en los últimos años.

Exposición organizada por la Royal Academy of Arts, Londres, en colaboración con el Museo Guggenheim Bilbao

### SORTEO DE 25 INVITACIONES DOBLES PARA EL EVENTO DE INAUGURACIÓN

Comprueba en [www.guggenheim-bilbao.es](http://www.guggenheim-bilbao.es) (apoyo/Amigos/zona privada) si eres uno de los 25 Amigos del Museo que recibirán por correo una invitación doble para asistir al evento de inauguración de esta exposición

## Amie Siegel: *Invierno*

23 DE NOVIEMBRE, 2017–11 DE MARZO, 2018  
FILM & VIDEO, SALA 103  
COMISARIO: MANUEL CIRAUQUI

*Invierno* (*Winter*, 2013), de Amie Siegel, propone reactivar la experiencia de la proyección a través de la producción efímera de un elemento clave de la película: la banda sonora. Reflexionando sobre el impacto que tiene el elemento sonoro para definir y modular cada momento dramático, así como los estados de ánimo del espectador, Siegel explora las posibilidades que surgen cuando se mantiene un proceso creativo abierto, una posproducción infinita. La artista colabora con músicos y locutores de cada lugar en que se muestra la pieza, y lleva así la experiencia de la imagen cinematográfica a un terreno vivo y participativo, rompiendo la habitual distancia de la pantalla respecto al público. En *Invierno*, el espacio de proyección se convierte en múltiples ocasiones en estudio de doblaje y sala de conciertos, donde la artista y sus colaboradores ofrecen versiones diversas de la historia filmada. En los momentos en que la película se proyecta sin

acompañamiento, la instalación que rodea la pantalla pone de relieve las relaciones de esta con su exterior, así como la posibilidad de su reelaboración.

Las imágenes, filmadas en diversos parajes remotos de Nueva Zelanda y sus islas, describen la vida cotidiana de una pequeña comunidad utópica ubicada en mitad de un paisaje espectacular y desierto, donde destaca un complejo residencial de formas blancas y superficies lisas diseñado por el arquitecto Ian Athfield. En estos paisajes se relacionan silenciosamente una serie de personajes que parecen haber perdido contacto con otras regiones del planeta, en un futuro indeterminado y quizá después de un gran cataclismo. En función de la música y de las palabras pronunciadas por los narradores incidentales, la historia parece cambiar de rumbo o tomar tintes inesperados. Así, la obra nos sitúa en varios tiempos simultáneos: el presente del espacio expositivo, el pasado de la imagen filmada y el futuro distópico de la historia. En los días de actuación en directo, el visionado se convierte en experiencia única, irrepitible y cercana, que hace de *Invierno* una obra indisoluble del espacio en que se contempla y de las personas que participan en ella.

Amie Siegel. *Invierno* (*Winter*), 2013 [fotograma]. Alta definición, originalmente filmada en película súper 16 mm, en color, con sonido, performance, objetos. Cortesía de la artista y de la Simon Preston Gallery, Nueva York. © Amie Siegel



Com  
muni  
ty

## NUEVOS BENEFICIOS

# Community

## ¡ASEGURA TU PLAZA!

En las actividades señaladas con el logo **Community**, los Amigos y Seguidores podéis comprar con antelación teniendo preferencia sobre el público general, no registrado en **Community**.



# Community

- ¿Cómo obtengo mi descuento de Amigo en las compras online? Inicia sesión como miembro de **Community**
- Soy Amigo, pero no tengo contraseña, ¿cómo puedo comprar entradas de actividades online? Para ello, es imprescindible la contraseña. Inicia sesión y recupérala o date de alta.
- Se me ha olvidado mi contraseña, ¿cómo puedo recuperarla? Inicia sesión como miembro de **Community** y podrás acceder a ella de nuevo, y personalizarla.

## CONCIERTOS

### SOCIEDAD CORAL DE BILBAO



JUEVES 28 DE SEPTIEMBRE, 20:30 H  
Concierto en conmemoración del 80º aniversario del bombardeo de Gernika, impulsado por la Diputación Foral de Bizkaia en colaboración con la Sociedad Coral de Bilbao. Este evento servirá como marco de presentación del estreno europeo de la obra musical *Everlasting Light*, canto a la paz del compositor griego-canadiense Christos Hatzis.

Ciclo de conciertos organizados en colaboración por el Museo Guggenheim Bilbao, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid) y la Iglesia de Santa María de Gernika.

LUGAR: Atrio

ENTRADAS: 6 € Amigos, 10 € público general; disponibles en taquillas y en la web

DURACIÓN: 60 min

### SHOÁ PARA VIOLÍN SOLO Y TEMPLO SAGRADO



VIERNES 24 DE NOVIEMBRE, 18:30 H  
Obra para violín creada por Jorge Grundman con motivo del Día del Recuerdo del Holocausto, e interpretada por Vicente Cueva. Producida por la Fundación Non Profit Music.

LUGAR: Auditorio

ENTRADAS: 6 € Amigos, 10 € público general; disponibles en taquillas y en la web

## PROYECCIÓN ÓPERA

### TRISTAN UND ISOLDE



SÁBADO 28 DE OCTUBRE, 18:00 H  
Disfruta de esta proyección de la extraordinaria interpretación de la ópera de Wagner *Tristan und Isolde* que en 2014 acogió el Teatro Real de Madrid. Producida en 2005 por Peter Sellars y dirigida por Marc Piollet, contó con la participación de Bill Viola en la producción audiovisual. Esta incursión del artista en el mundo de la ópera inspiró algunas de sus obras posteriores, como *La ascensión de Tristán (El sonido de una montaña bajo una cascada)* y *Mujer fuego*, que pueden verse en su actual exposición en el Museo. Grabación inédita y material de archivo cortesía del Teatro Real de Madrid.

LUGAR: Auditorio

ENTRADAS: gratuitas; imprescindible retirada previa en taquillas o en la web

DURACIÓN APROX.: 5 h. Versión original en alemán sin subtítulos

## VISITAS GUIADAS EXCLUSIVAS PARA AMIGOS

### VISITAS GUIADAS GRATUITAS\* [previa reserva]

Conoce las exposiciones temporales y disfrútalas a través de las visitas guiadas gratuitas exclusivas para los Amigos.

#### Bill Viola y Georg Baselitz

MARTES 26 DE SEPTIEMBRE

17:15 H [EUSKERA], 17:45 H [ESPAÑOL], 18:15 H [ESPAÑOL]

VIERNES 29 DE SEPTIEMBRE

17:15 H [EUSKERA], 17:45 H [ESPAÑOL], 18:15 H [ESPAÑOL]

DOMINGO 1 DE OCTUBRE

11:30 H [EUSKERA], 12:00 H [ESPAÑOL], 12:30 H [ESPAÑOL], 17:15 H [ESPAÑOL]

#### Anni Albers

MARTES 31 DE OCTUBRE

17:15 H [EUSKERA], 17:45 H [ESPAÑOL], 18:15 H [ESPAÑOL]

VIERNES 3 DE NOVIEMBRE

17:15 H [EUSKERA], 17:45 H [ESPAÑOL], 18:15 H [ESPAÑOL]

DOMINGO 5 DE NOVIEMBRE

11:30 H [EUSKERA], 12:00 H [ESPAÑOL], 12:30 H [ESPAÑOL], 17:15 H [ESPAÑOL]

#### David Hockney

MARTES 21 DE NOVIEMBRE

17:15 H [EUSKERA], 17:45 H [ESPAÑOL], 18:15 H [ESPAÑOL]

VIERNES 24 DE NOVIEMBRE

17:15 H [EUSKERA], 17:45 H [ESPAÑOL], 18:15 H [ESPAÑOL]

DOMINGO 26 DE NOVIEMBRE

11:30 H [EUSKERA], 12:00 H [ESPAÑOL], 12:30 H [ESPAÑOL], 17:15 H [ESPAÑOL]

PUNTO DE ENCUENTRO: Taquilla de grupos, cinco minutos antes de la visita

### LAGUNARTEAN\*

Aprovecha la pausa del mediodía o la última hora de la tarde para disfrutar de una visita guiada a las exposiciones recién inauguradas, que finalizará con una comida o cena en el Bistró Guggenheim Bilbao. Estarás entre Amigos.

JUEVES 5 DE OCTUBRE: **Anni Albers**

JUEVES 16 DE NOVIEMBRE: **David Hockney**

DE 14:00 A 16:00 H: Amigos 20 €/persona; acompañante no Amigo 30 €/persona. Incluye visita guiada y almuerzo

DE 19:00 A 22:00 H: Amigos 30 €/persona; acompañante no Amigo 40 €/persona. Incluye visita guiada y cena

\* Fechas susceptibles de cambio en función de la demanda y la disponibilidad de servicio. (véase propuesta gastronómica en [www.guggenheim-bilbao.eus](http://www.guggenheim-bilbao.eus))

## REFLEXIONES COMPARTIDAS\*

Descubre las últimas exposiciones, los entresijos del montaje y otras curiosidades de cada muestra en estas visitas únicas realizadas por profesionales del Museo.

### VISIÓN CURATORIAL

#### Georg Baselitz. Los héroes

MIÉRCOLES 4 DE OCTUBRE

Petra Joos, comisaria de la exposición

#### Anni Albers: tocar la vista

MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE

Manuel Cirauqui, comisario de la exposición

#### David Hockney: 82 retratos y un bodegón

MIÉRCOLES 15 DE NOVIEMBRE

Petra Joos, comisaria de la exposición

### CONCEPTOS CLAVE

#### Georg Baselitz. Los héroes

MIÉRCOLES 11 DE OCTUBRE

Luz Maguregui, Coordinadora de Educación

#### Anni Albers: tocar la vista

MIÉRCOLES 8 DE NOVIEMBRE

Marta Arzak, Subdirectora de Educación e Interpretación

#### David Hockney: 82 retratos y un bodegón

MIÉRCOLES 22 DE NOVIEMBRE

Marta Arzak, Subdirectora de Educación e Interpretación

PUNTO DE ENCUENTRO: Mostrador de Información

HORARIO: 18:30 a 19:30 h

ENTRADAS: 2 € Amigos, 3 € público general (entrada al Museo no incluida); disponibles exclusivamente en la web.

Máx.: 20 personas por grupo; mín.: 8

\*Patrocina Fundación Vizcaína Aguirre



## AUDIOVISUALES

### PROYECCIÓN Y COLOQUIO DOCUMENTAL *TIEMPOS DEL TRÁNSITO*

VIERNES 29 DE SEPTIEMBRE, 18:30 H

Dirigido por la artista Isabel María en 2014, *Tiempos del tránsito* cuenta con la participación de Bill Viola y narra el proceso creativo de su obra *El tránsito* (*The Passing*, 1991), en la que el artista trata el fallecimiento de su madre. De la mano de Isabel María, Viola describe las crisis creativas que experimentó antes de realizar esta pieza, la única de su carrera en la que ha utilizado imágenes de su vida personal para reflexionar en torno al tránsito entre la vida y la muerte desde su propia vivencia.

Antes de la proyección tendrá lugar una presentación de la directora y, tras el documental, comenzará un coloquio.

LUGAR: Auditorio del Museo

ENTRADAS: 2 € Amigos, 4 € público general; disponibles en taquillas y en la web

DURACIÓN: 75 min. Versión en inglés y español, con subtítulos en español

### LET'S GO TO THE MOVIES! [+18]

MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE Y 29 DE NOVIEMBRE, 18:30 H

Practica inglés un año más de una manera distendida con la colaboración del British Council. Veremos en versión original documentales, cortos o extractos de películas relacionados con artistas o distintas disciplinas creativas y los comentaremos asesorados por docentes del British Council. ¡Consulta la cartelera en la web!

LUGAR: Zero Espazioa

ENTRADAS: disponibles una semana antes de cada sesión, en taquillas y en la web. Gratuitas para Amigos del Museo y alumnos del British Council con acreditación, 3 € público general. Máx.: 30 personas; mín.: 8

(recomendado: nivel intermedio de inglés como mínimo)

## EN ESCENA

### ART AFTER DARK [+18]

20 DE OCTUBRE Y 17 DE NOVIEMBRE, 22:00 A 1:00 H

El Museo abre sus salas por la noche un viernes al mes para que el público pueda disfrutar de las exposiciones y de sesiones de DJs internacionales en un horario poco habitual.

LUGAR: Atrio

ENTRADAS: 9 € Amigos, 13 € público general; disponibles en taquillas y en la web. Para mayores de 18 años con acreditación. Aforo limitado

MÁS INFORMACIÓN: en la web del Museo



## VISITA COMENTADA CON LA ARTISTA TERESA LANCETA

SÁBADO 25 DE NOVIEMBRE, 18:00 H

La artista Teresa Lanceta interpreta una selección de obras de la exposición *Anni Albers: tocar la vista* en un recorrido de una hora de duración.

LUGAR DE ENCUENTRO: Zero Espazioa

ENTRADAS: 2 € Amigos, 3 € público general (entrada al Museo no incluida); disponibles exclusivamente en la web. Máx.: 20 personas; mín.: 8

## CURSO

### APROXIMACIONES AL ARTE. CURSO DE INICIACIÓN AL ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

Esta iniciativa impartida por Juan Bosco Díaz Urmeneta, con un enfoque más divulgativo que académico, se dirige a personas que quieran adquirir conocimientos sobre conceptos básicos y de referencia del ámbito del arte contemporáneo.

INFORMACIÓN, RESERVAS Y MATRÍCULA: en la web, a partir del 19 de septiembre

## SESIONES CREATIVAS

Participa este otoño en atractivas sesiones creativas dirigidas a adolescentes, jóvenes y adultos que tienen como lema *¡Hazlo tú mismo!*

### BILL VIOLA TALLER DE VIDEOCREACIÓN [+16]

VIERNES 10 Y SÁBADO 11 DE NOVIEMBRE, 18:30-19:45 H

En este taller experimental sobre la imagen, donde se recorrerán desde las creaciones de Nam June Paik hasta las de Bill Viola y Ken Jacobs, los más jóvenes tendrán la oportunidad de manipular y editar sus propias grabaciones, además de conocer quiénes fueron los primeros artistas en hacerlo hace ya sesenta años, dónde y cuándo.

Taller de 2 sesiones, a cargo del creador Travis Flint.

LUGAR: Espacio educativo

ENTRADAS: 20 € Amigos, 24 € público general; disponibles exclusivamente en la web. Máx.: 25 personas; mín.: 10

### ANNI ALBERS TALLER DE DISEÑO DE JOYAS [+18]

MARTES 7 Y JUEVES 9 DE NOVIEMBRE, 18:30-20:00 H

Anni Albers conoció en el Black Mountain College, escuela experimental de arte donde enseñó durante varios años, al estudiante Alexander Reed, y juntos idearon una colección de joyas antilujo con materiales inusuales, como clips de papel, horquillas o tuercas. En este taller de varias sesiones de duración, descubre con la diseñadora Matxalen Krug cómo se emplearon objetos de uso doméstico en aquellas creaciones de los años cuarenta, y conoce su interpretación desde el diseño actual.

LUGAR: Espacio educativo

ENTRADAS: 20 € Amigos, 24 € público general; disponibles exclusivamente en la web. Máx.: 25 personas; mín.: 8

### TALLER DE EXPERIMENTACIÓN CON TEXTILES [+18]

SÁBADO 25 DE NOVIEMBRE, 10:30-13:30 H

¿Quieres descubrir cómo trabajaba Anni Albers con los materiales, cómo experimentaba con el hilo metálico o el cobre para crear sus extraordinarios tejidos pictóricos o los murales colgantes? Participa en este exclusivo taller dirigido por la artista y experta Teresa Lanceta.

LUGAR: Zero Espazioa

ENTRADAS: 20 € Amigos, 24 € público general; disponibles exclusivamente en la web. Máx.: 25 personas; mín.: 8

## CHARLAS Y CONFERENCIAS

### CONFERENCIA: BILL VIOLA Y LA HISTORIA DEL VIDEOARTE

JUEVES 26 DE OCTUBRE, 18:30 H

John Hanhardt, consultor curatorial senior de artes cinematográficas y audiovisuales en el Smithsonian American Art Museum (Washington D.C.), comisario de exposiciones dedicadas a los pioneros del videoarte y autor del libro *Bill Viola*, hablará sobre la obra y el proceso creativo de este artista y su papel en la historia del videoarte.

LUGAR: Auditorio

ENTRADAS: gratuitas; disponibles en taquillas y en la web

### ENCUENTRO CON ARTISTAS: EL ARTE Y EL ESPACIO

SÁBADO 2 DE DICIEMBRE

Encuentros con artistas presentes en la exposición *El arte y el espacio*, como Marcius Galan, Peter Halley, Agnieska Kurant Asier Mendizabal, Ivan Navarro o Alyson Shotz, moderados por Manuel Cirauqui, comisario de la muestra.

LUGAR: Auditorio

ENTRADAS: gratuitas; disponibles en taquillas y en la web



Eduardo Chillida, *Consejo al espacio V*, 1993. Acero, 305 x 350 x 350 cm Guggenheim Bilbao Museoa

### CONVERSACIÓN CON JENNY HOLZER

OCTUBRE

Conversación con la artista Jenny Holzer y personal de las áreas de Curatorial y Conservación del Museo, con motivo del proyecto de conservación de la obra de arte de la Colección Propia *Instalación para Bilbao*.

MÁS INFORMACIÓN: a partir del 19 de septiembre en la web

ACTIVIDADES EXCLUSIVAS DE AMIGOS O SEÑALADAS CON EL LOGO COMMUNITY, VENTA ANTICIPADA A PARTIR DEL 5 DE SEPTIEMBRE. VENTA GENERAL A PARTIR DEL 19 DE SEPTIEMBRE

www.guggenheim-bilbao.eus. MÁS INFORMACIÓN: en el teléfono 944 359 090, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h

## REFLECTIONS

MIÉRCOLES 11-SÁBADO 14 OCTUBRE, 20:30-23:30 H

*Reflections* es una proyección de *mapping* de gran escala concebida para hacer vivir al público local y a quienes visitan Bilbao una experiencia sensorial única. Las orgánicas formas del titanio y el esbelto Atrio de vidrio del Museo servirán de lienzo para un espectáculo que podrán ver gratuitamente más



de 200.000 personas a lo largo de veinte pases. Mediante tecnología de última generación, una animación de 20 minutos de duración con banda sonora original recorrerá dos décadas de historia y creatividad en Bilbao.

**UBICACIÓN PÚBLICO:** Avda. Universidades y zonas próximas

**DURACIÓN APROXIMADA PASE:** 20 min (por confirmar)

## GUGGENHEIM CHASMATA

LUNES, 9 DE OCTUBRE

Esta iniciativa pionera y multidisciplinar, que aúna astrogeología, música, arquitectura, escultura, arte visual y sonoro, tendrá lugar en el Atrio del Museo. Incluye la creación y ejecución de cuatro piezas instrumentales para saxofón compuestas a partir del *big data* procedente de la orografía de Marte, combinadas con la proyección de imágenes del planeta proporcionadas por la Agencia Espacial Europea, ESA, junto con una serie de videoproyecciones concebidas *ex profeso*. El evento incorpora asimismo un apartado de música electrónica, con la que el público asistente podrá interactuar, de manera masiva y sincronizada. Cuenta con el apoyo de la Fundación BBK.

**MÁS INFORMACIÓN:** a partir del 11 de septiembre en la web



ACTIVIDADES EXCLUSIVAS DE AMIGOS O SEÑALADAS CON EL LOGO COMMUNITY, VENTA ANTICIPADA A PARTIR DEL 5 DE SEPTIEMBRE. VENTA GENERAL A PARTIR DEL 19 DE SEPTIEMBRE

www.guggenheim-bilbao.eus. MÁS INFORMACIÓN: en el teléfono 944 359 090, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h

## PARA TODOS LOS PÚBLICOS

### DIBUJANDO EL GUGGENHEIM

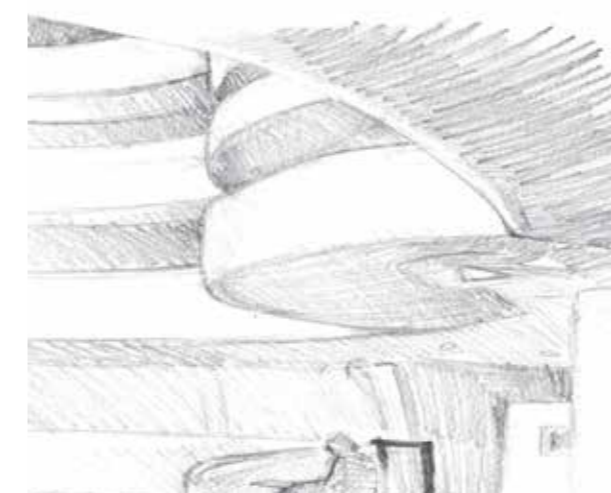
DOMINGO 15 OCTUBRE, 10:00-20:00 H

En este encuentro internacional de dibujo puede participar gente de todas las edades, con o sin conocimientos de dibujo, desde tres ciudades del mundo, sedes de los Museos Guggenheim: Bilbao, Nueva York y Venecia.

Además de una herramienta de disfrute, y una disciplina artística en sí misma, el dibujo es para muchos artistas y también arquitectos (como Frank Lloyd Wright y Frank Gehry) el punto de partida de su proceso creativo.

El encuentro parte de una premisa tan sencilla como: *busca la parte del Museo que más te guste y dibújala*. Nosotros te proporcionamos lápiz y papel.

**ENTRADA:** gratuita (con el precio de la entrada general)



## GASTRONOMÍA

### CENA-DIÁLOGO GASTRONÓMICO SOBRE ANNI ALBERS

15 Y 16 DE NOVIEMBRE, 19:00 H

Inspirándose en la obra de Anni Albers, el cocinero Josean Alija diseñará un menú rico en texturas y motivos relacionados con la trayectoria creativa y el pensamiento de la artista. La cena se complementará con una actividad educativa sobre la exposición *Anni Albers: tocar la vista*.

**LUGAR:** Nerua Guggenheim Bilbao

**INFORMACIÓN Y RESERVAS:** en la web

www.neruaguggenheimbilbao.com a partir

del 5 de octubre a las 12:00 h. Máx. 40 plazas por día

## TOPARTE

GUGGENHEIM BILBAO XXIII

### FILARMÓNICA DE BERLÍN RETRANSMISIÓN EN DIRECTO

SÁBADO 7 Y 21 DE OCTUBRE, 19:00 H Y

DOMINGO 3 DE DICIEMBRE, 15:00 H

Tras el éxito de la temporada pasada, se renueva la colaboración con el Berlin Digital Hall a través del acuerdo con la Sociedad Filarmónica de Bilbao. Así, el Museo acogerá en los próximos meses retransmisiones en directo de una serie de destacados conciertos desde la Filarmónica de Berlín. Además, como novedad, esta temporada algunos de los conciertos incluyen una presentación en directo, 30 minutos antes del inicio, a cargo de miembros de la Sociedad Filarmónica de Bilbao.

**LUGAR:** Auditorio

**ENTRADAS:** gratuitas; disponibles en taquillas y en la web. Programación sujeta a modificaciones

### FESTIVAL MEM: SKIN/TONES [+18]

VIERNES 10 DE NOVIEMBRE, 19:00 H

El Museo presenta a Francesca Fini en una de las sesiones del Festival MEM de música, performance y audiovisuales de naturaleza experimental que se desarrolla en Vitoria-Gasteiz y en Bilbao.

**LUGAR:** Zero Espazioa

**ENTRADAS:** 2 € Amigos y 4 € público general; disponibles en taquillas y en la web

### FESTIVAL DANTZALDIA: PRESS

SÁBADO 18 DE NOVIEMBRE, 19:00 H

El Museo, fiel a su prolongada colaboración con La FuNdicIOn, que celebra este año sus 35 años de existencia, presenta una nueva sesión de su Festival Dantzaldia. La compañía Dernière Minute, de Pierre Rigal, interpretará *PRESS*, un solo especial, de pequeño formato y con una escenografía muy original, que contiene una suerte de "caja que presiona al personaje hasta el punto de querer aniquilarlo".

**LUGAR:** Auditorio

**ENTRADAS:** 6 € Amigos, 10 € público general; disponibles en taquillas y en la web



COMPRA DE ENTRADAS DE TALLERES INFANTILES  
A PARTIR DEL 3<sup>ER</sup> MIÉRCOLES DEL MES ANTERIOR EN:

www.guggenheim-bilbao.eus. MÁS INFORMACIÓN: en el teléfono 944 359 090, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h



## TALLERES INFANTILES EXPERIENCIAS CREATIVAS

### TALLERES PUPPY [EXCLUSIVO AMIGOS]

Libera tu creatividad elaborando asombrosas esculturas de plantas.

SÁBADO 21 Y DOMINGO 22 DE OCTUBRE [ESPAÑOL]:

10:30-12:00 h: 1 grupo de 3-5 años

17:00-18:30 h: 1 grupo de 6-11 años

SÁBADO 28 Y DOMINGO 29 DE OCTUBRE [EUSKERA]:

10:30-12:00 h: 1 grupo de 3-5 años

17:00-18:30 h: 1 grupo de 6-11 años

### TALLERES ARAÑA [EXCLUSIVO AMIGOS]

Divertidas experiencias creativas relacionadas con la escultura de Bourgeois y su simbolismo.

SÁBADO 18 Y DOMINGO 19 DE NOVIEMBRE [ESPAÑOL]:

10:30-12:00 h: 1 grupo de 3-5 años

17:00-18:30 h: 1 grupo de 6-11 años

SÁBADO 25 Y DOMINGO 26 DE NOVIEMBRE [EUSKERA]:

10:30-12:00 h: 1 grupo de 3-5 años

17:00-18:30 h: 1 grupo de 6-11 años

### BOOKS ALIVE!

SÁBADOS Y DOMINGOS, 11:30-13:30 H

En la Biblioteca del Museo, los cuentos cobran vida mediante actividades realizadas en inglés que implican escuchar, cantar, hablar e, incluso, bailar.

EDADES: 3-11 años

PRECIO: 2,5 € Amigos, 5 € público general; disponibles en taquillas y en la web

### BABY ART

DOMINGOS, 10:30-12:30 H

El Museo se convierte en un espacio de estímulos y juegos donde adultos y bebés comparten experiencias estéticas.

EDADES: 6-36 meses

PRECIO: 6 € Amigos, 8 € público general; disponibles en taquillas y en la web

### LABORATORIO DE ARQUITECTURA II

SÁBADOS, 11:30-13:30 H

Este segundo curso, continuación del primero, supone un acercamiento lúdico y multidisciplinar a la arquitectura que permitirá a los participantes crear una pirámide egipcia con terrones de azúcar, construir ciudades de papel o divertidas casas-esfera. El curso forma parte de un ciclo de talleres progresivos programados desde octubre hasta junio.

PRIMER TRIMESTRE: 7, 14, 21 Y 28 DE OCTUBRE; 4, 11, 18 Y 25 DE NOVIEMBRE; Y 2, 9 Y 16 DE DICIEMBRE.

EDADES: 5-10 años

PRECIO (TRIMESTRE): 55 € Amigos, 77 € público general.

Máx.: 15 niños por grupo



ACTIVIDADES EXCLUSIVAS DE AMIGOS O SEÑALADAS CON EL LOGO COMMUNITY, VENTA ANTICIPADA  
A PARTIR DEL 5 DE SEPTIEMBRE. VENTA GENERAL A PARTIR DEL 19 DE SEPTIEMBRE

www.guggenheim-bilbao.eus. MÁS INFORMACIÓN: en el teléfono 944 359 090, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h

## COLABORACIONES



BOS

### CONCIERTOS TEMPORADA BOS

16-17 NOVIEMBRE

John Adams 70 años

L. van Beethoven: *Egmont*, obertura

J. Adams: *Absolute Jest*,

para cuarteto de cuerda y orquesta

L. van Beethoven: *Sinfonía n.º 7 en La mayor, Op. 92*

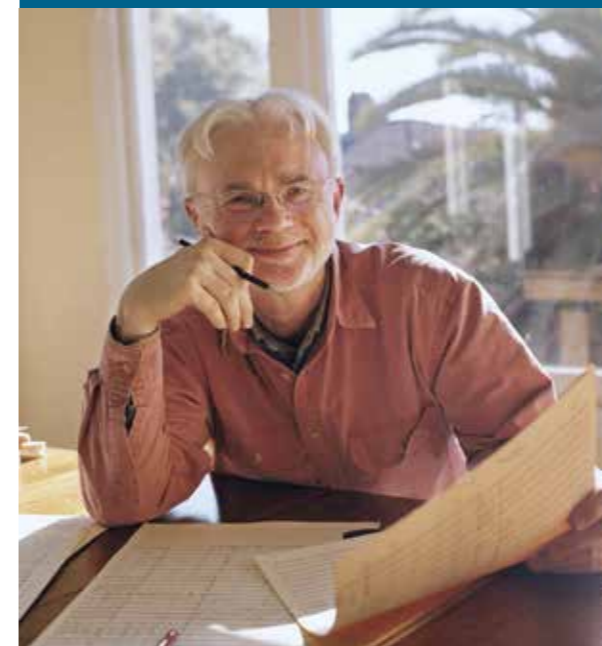
Cuarteto Quiroga

Erik Nielsen, director

ENTRADAS: taquillas de Euskalduna

20% de descuento para Amigos del Museo.

Máximo: dos entradas por carné



## GASTRONOMÍA

Tres espacios para disfrutar de la buena cocina

**Nerua Guggenheim Bilbao:** Espacio pensado para vivir una experiencia gastronómica y cultural. La naturaleza marca los ritmos de la cocina de Josean Alija, adaptándose a cada temporada para hacer una cocina local que nace en las huertas, en el mar y en las granjas. Merecedor del puesto 56 en la lista *Restaurant*, una estrella de la Guía Michelin y tres soles de la Guía Repsol.

**Bistró Guggenheim Bilbao:** Ofrece una gastronomía informal vinculada a una cultura, adaptada a un contexto de vanguardia sin perder sabores ni texturas. Este espacio único diseñado por Frank Gehry cuenta con un comedor para 120 comensales con diferentes espacios. Un lugar perfecto para celebraciones, reuniones de trabajo, cenas con amigos... y también para celebrar una boda urbana y moderna. Del 1 de julio al 17 de septiembre abierto todos los días mediodía y noche.

**Bar Guggenheim Bilbao:** Presenta elaboraciones sorprendentes sin renunciar a la calidad a través de los pintxos, que reflejan la historia de un pueblo y la libertad de saborear la vida a través de un ritual social. Del 1 de julio al 17 de septiembre, abierto todos los días.

Descuento del 10% en Bar Guggenheim Bilbao y terrazas del Museo y 5% en restaurantes Bistró y Nerua a los Amigos del Museo



## TIENDA-LIBRERÍA DEL MUSEO

¿Buscas un regalo especial?

Ven a la Tienda-Librería del Museo

RECUERDA

Como Amigo del Museo, tienes hasta un 15% de descuento en tus compras (5% en Publicaciones)

Telefono: 944 359 085; tienda@guggenheim-bilbao.eus



## EVENTO ARTÍSTICO

# PARA Y CON AMIGOS “HAY UN ENEMIGO”

SÁBADO 30 DE SEPTIEMBRE Y DOMINGO 1 DE OCTUBRE

[EXCLUSIVO AMIGOS]

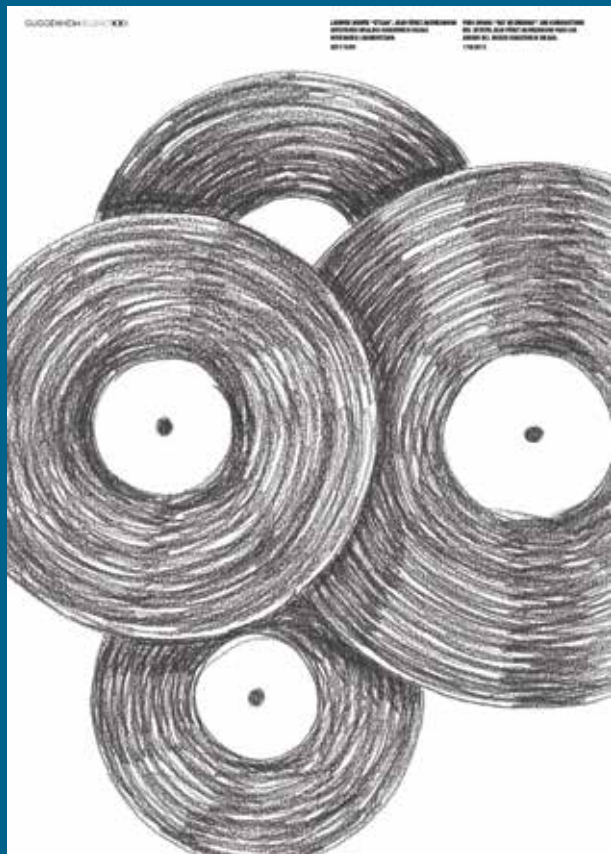
Como ya os adelantamos, estamos trabajando en un evento artístico concebido por el artista Juan Pérez Agirregoikoa. El artista pondrá en contexto dentro de su trayectoria esta nueva performance, cantada por un *ochote*. Los Amigos podréis participar de la siguiente manera:

SÁBADO 30 DE SEPTIEMBRE

Ensayo en el Auditorio de la actuación con las instrucciones y el libro de texto que entregaremos, en dos turnos: el primero, de 18:30 h a 19:15 h, y el segundo, de 19:30 h a 20:15 h.

DOMINGO 1 DE OCTUBRE

La acción artística se desarrollará en el Atrio, de 9:00h a 10:00 h, con el Museo cerrado.



## TE RECORDAMOS ALGUNAS CLAVES

LUGAR: Auditorio (sábado) y Atrio (domingo)

PARTICIPANTES: Amigos del Museo, adultos y niños a partir de 9 años, que puedan leer y mantener una actitud de silencio que no interfiera en la acción. No es necesaria ninguna formación musical ni de canto. Deberán ir vestidos completamente de negro

ENTRADAS: gratuitas; disponibles exclusivamente en la web (TICKETS ONLINE), del 5 al 22 de septiembre. **Plazas limitadas.** Una participación por cada carné de Amigo.

## TE ANIMAMOS A FORMAR PARTE DE ESTA OBRA ÚNICA DENTRO DE LAS CELEBRACIONES DEL XX ANIVERSARIO DEL MUSEO

Y solo por participar

### LOS MAESTROS FLAMENCOS TE INVITAN A FLANDES



Turismo de Bélgica: Flandes y Bruselas sorteará un viaje para conocer *in situ* más detalles sobre la vida y el legado cultural de grandes maestros flamencos, como Rubens, Van Eyck o Bruegel ([www.maestrosflamencos.com](http://www.maestrosflamencos.com)). La persona agraciada podrá disfrutar de un viaje a Amberes para dos personas (billetes de avión i/v desde Bilbao a Bruselas con la compañía Brussels Airlines, traslado en tren a Amberes, dos noches de alojamiento en hotel en régimen de habitación doble y desayuno y dos City Cards para descubrir la ciudad).