

## Henri Michaux: el otro lado



Henri Michaux  
*Sin título*, 1981  
 Acrílico, tinta china y lápiz sobre papel  
 500 x 650 mm  
 Colección particular  
 © Archives Henri Michaux, VEGAP, Bilbao, 2018

2 DE FEBRERO–13 DE MAYO, 2018  
 SALAS 305, 306 Y 307  
 COMISARIO: MANUEL CIRAUQUI

Esta exposición se plantea como una selecta revisión de seis décadas del trabajo visual de Henri Michaux (Namur, Bélgica, 1899–París, Francia, 1984), figura inclasificable del arte y la literatura del siglo XX, y referente de culto para grandes artistas como Francis Bacon o Asger Jorn. Partiendo de los primeros experimentos de Michaux con el dibujo y el gouache en las décadas de los veinte y treinta, esta muestra recorre sus múltiples etapas de experimentación hasta las últimas obras sobre lienzo de principios de los años ochenta. Organizada en estrecha colaboración con los Archivos Michaux de París, esta exposición presenta un conjunto de más de 200 obras, entre ellas numerosos trabajos inéditos sobre papel y material de archivo, junto a fondos de importantes colecciones públicas y privadas. *Henri Michaux: el otro lado* es la primera exposición importante en una institución Guggenheim sobre el trabajo de este autor desde la retrospectiva que organizó el Solomon R. Guggenheim Museum de Nueva York en 1978.

### CONFERENCIA: JULIÁN DE AJURIAGUERRA Y HENRI MICHAUX

JUEVES 22 DE FEBRERO, 18:30 H

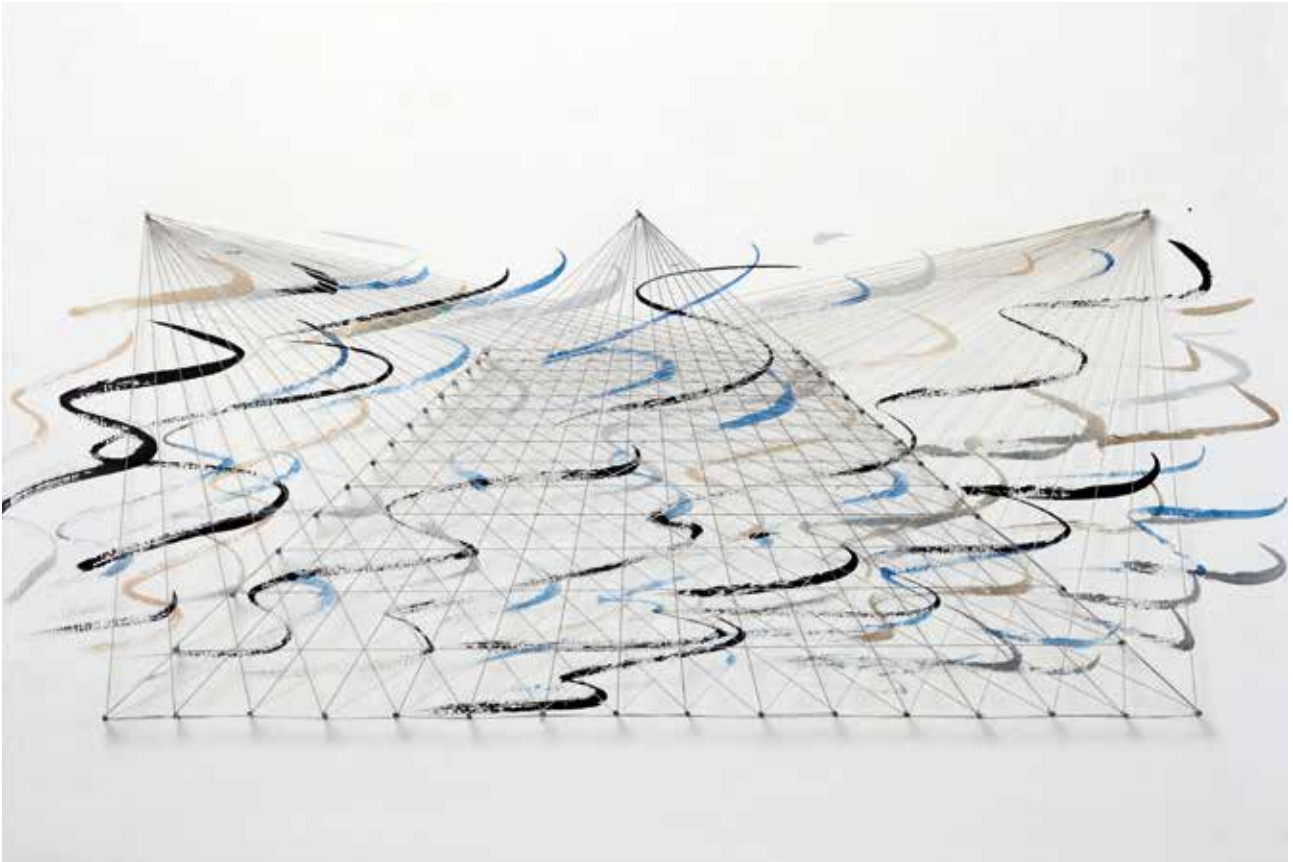
Joseba Mikel Aguirre Oar, discípulo de Julián de Ajuriaguerra, hablará sobre la relación del psiquiatra bilbaíno con el artista y poeta francés Henri Michaux, a quien asistió durante sus experiencias de consumo controlado de mescalina, que posteriormente recogería en su libro *Miserable milagro*.

LUGAR: Auditorio

ENTRADAS: gratuitas; disponibles en taquillas y en la web

### SORTEO DE 25 INVITACIONES DOBLES PARA LA INAUGURACIÓN

Comprueba en [www.guggenheim-bilbao.eus](http://www.guggenheim-bilbao.eus) (apoyo/Amigos/zona privada) si eres uno de los 25 Amigos del Museo que recibirán por correo una invitación doble para asistir al evento de inauguración de esta exposición.



Esther Ferrer, Serie *Proyectos espaciales sobre muro*, 1977-78. Pintura mural e hilo. Medidas variables. Cortesía de la artista. © Esther Ferrer, VEGAP, Bilbao, 2017.

## Esther Ferrer: espacios entrelazados

16 DE MARZO-10 DE JUNIO, 2018

SALA: 105

COMISARIA: PETRA JOOS

Esther Ferrer (Donostia/San Sebastián, 1937), pionera y una de las principales representantes del arte de la performance en España, empezó a participar en las actividades del grupo ZAJ con Walter Marchetti, Ramon Barce y Juan Hidalgo en 1967 y, desde entonces, hizo del arte de acción su principal medio, si bien a partir de 1970 volvió a realizar obras plásticas a través de fotografías intervenidas, instalaciones, dibujos y cuadros basados en la serie de números primos o  $\Pi$ , objetos, etc. Su obra se inscribe en la corriente de arte minimalista y conceptual; iniciada en la década de los sesenta del siglo XX, tiene a Stéphane Mallarmé, Georges Perec, John Cage o Fluxus como referentes, así como en los feminismos de aquel momento. A lo largo de su extensa carrera, Esther Ferrer ha participado en numerosos festivales de arte de acción y ha expuesto su obra en distintos museos. Asimismo, ha sido objeto de diversos reconocimientos: en 1999 fue una de las representantes de España en la Bienal de Venecia; en 2008

fue galardonada con el Premio Nacional de Artes Plásticas; en 2012, con el Premio Gure Artea del Gobierno Vasco, y en 2014, con el Premio MAV (Mujeres en las Artes Visuales), el Premio Marie Claire de l'Art Contemporain y el Premio Velázquez de Artes Plásticas.

Esta exposición de prisma temático incluirá casi exclusivamente proyectos inéditos, nunca antes presentados en un espacio expositivo.

### SORTEO DE 25 INVITACIONES DOBLES PARA LA INAUGURACIÓN

Comprueba en [www.guggenheim-bilbao.eus](http://www.guggenheim-bilbao.eus) (apoyo/Amigos/zona privada) si eres uno de los 25 Amigos del Museo que recibirán por correo una invitación doble para asistir al evento de inauguración de esta exposición

## VISITAS GUIADAS EXCLUSIVAS PARA AMIGOS

### VISITAS GUIADAS GRATUITAS\* [previa reserva]

Conoce las exposiciones temporales y disfrútalas a través de las visitas guiadas gratuitas exclusivas para los Amigos.

#### *El arte y el espacio*

MARTES 6 DE FEBRERO

17:15 H [EUSKERA], 17:45 H [ESPAÑOL], 18:15 H [ESPAÑOL]

VIERNES 9 DE FEBRERO

17:15 H [EUSKERA], 17:45 H [ESPAÑOL], 18:15 H [ESPAÑOL]

DOMINGO 11 DE FEBRERO

11:30 H [EUSKERA], 12:00 H [ESPAÑOL], 17:15 H [ESPAÑOL]

#### *Henri Michaux: el otro lado*

MARTES 20 DE FEBRERO

17:00 H [EUSKERA], 17:45 H [ESPAÑOL], 18:30 H [ESPAÑOL]

VIERNES 23 DE FEBRERO

17:00 H [EUSKERA], 17:45 H [ESPAÑOL], 18:30 H [ESPAÑOL]

DOMINGO 25 DE FEBRERO

11:30 H [EUSKERA], 12:15 H [ESPAÑOL], 17:15 H [ESPAÑOL]

#### *Esther Ferrer: espacios entrelazados*

MARTES 17 DE ABRIL

17:00 H [EUSKERA], 17:45 H [ESPAÑOL], 18:30 H [ESPAÑOL]

VIERNES 20 DE ABRIL

17:00 H [EUSKERA], 17:45 H [ESPAÑOL], 18:30 H [ESPAÑOL]

DOMINGO 22 DE ABRIL

11:30 H [EUSKERA], 12:15 H [ESPAÑOL], 17:15 H [ESPAÑOL]

**PUNTO DE ENCUENTRO:** Taquilla de grupos,  
cinco minutos antes de la visita

## LAGUNARTEAN\*

Aprovecha la pausa del mediodía o la última hora de la tarde para disfrutar de una visita guiada a las exposiciones recién inauguradas, que finalizará con una comida o cena en el Bistró Guggenheim Bilbao. Estarás entre Amigos.

JUEVES 15 DE FEBRERO: *Henri Michaux: el otro lado*

JUEVES 12 DE ABRIL: *Esther Ferrer: espacios entrelazados*

**DE 14:00 A 16:00 H:** Amigos 20 €/persona; acompañante no Amigo 30 €/persona. Incluye visita guiada y almuerzo

**DE 19:00 A 22:00 H:** Amigos 30 €/persona; acompañante no Amigo 40 €/persona. Incluye visita guiada y cena

\* Fechas susceptibles de cambio en función de la demanda y la disponibilidad de servicio. (véase propuesta gastronómica en [www.guggenheim-bilbao.eus](http://www.guggenheim-bilbao.eus))

## VISITA PRIVADA PARA MIEMBROS INTERNACIONALES

Visita guiada por el comisario de cada exposición, una ocasión única para conocer en primicia las claves de las muestras y el porqué de las piezas seleccionadas. Más información sobre la actividad, llamando a la Subdirección de Amigos del Museo.

## REFLEXIONES COMPARTIDAS\*

Descubre las últimas exposiciones, los entresijos del montaje y otras curiosidades de cada muestra en estas visitas únicas realizadas por profesionales del Museo.

## VISIÓN CURATORIAL

#### *Henri Michaux: el otro lado*

MIÉRCOLES 14 DE FEBRERO

Manuel Cirauqui, comisario de la exposición

#### *Esther Ferrer: espacios entrelazados*

MIÉRCOLES 11 DE ABRIL

Petra Joos, comisaria de la exposición

## CONCEPTOS CLAVE

#### *Henri Michaux: el otro lado*

MIÉRCOLES 21 DE FEBRERO

Luz Maguregui, Coordinadora de Educación

#### *Esther Ferrer: espacios entrelazados*

MIÉRCOLES 18 DE ABRIL

Marta Arzak, Subdirectora de Educación e Interpretación

**PUNTO DE ENCUENTRO:** Mostrador de Información

**HORARIO:** 18:30 a 19:30 h

**ENTRADAS:** 2 € Amigos, 3 € público general (entrada al Museo no incluida); disponibles exclusivamente en la web.  
Máx.: 20 personas por grupo; mín.: 8

\*Patrocina Fundación Vizcaína Aguirre

## VISITAS EXPRÉS

Visitas gratuitas exprés que transmiten contenidos artísticos de una forma concreta y dinámica. Consulta los temas e idiomas en el Mostrador de Información. Plazas limitadas (máx. 20 personas, sin reserva previa, por orden de llegada). Actividad gratuita con la entrada al Museo. Dur.: 30 min.



Esther Ferrer. *Las cosas*. Performance. Festival Le Lieu, Québec (Canadá), 1990. © Esther Ferrer, VEGAP, Bilbao, 2017. Foto: F. Bergeron

## ENCUENTROS CON ARTISTAS

### ESTHER FERRER

MIÉRCOLES 14 DE MARZO, 18:30 H

La artista Esther Ferrer, pionera del arte de la performance en España, hablará sobre su exposición y proceso creativo con Petra Joos, comisaria de la muestra y curador del Museo Guggenheim Bilbao.

**LUGAR:** Auditorio del Museo

**ENTRADAS:** gratuitas, disponibles en taquillas y en la web

### MICHAEL SNOW

JUEVES 22 DE MARZO, 18:30 H

Michael Snow, una de las figuras clave del cine experimental y de la videoinstalación, y Manuel Cirauqui, curador del Museo Guggenheim Bilbao y comisario de la sala Film & Video, hablarán sobre el trabajo del artista canadiense y las obras incluidas en *Circuito cerrado*.

**LUGAR:** Auditorio del Museo

**ENTRADAS:** gratuitas, disponibles en taquillas y en la web

## RECITAL

### TEXTOS DE HENRI MICHAUX

JUEVES 26 DE ABRIL, 19:00 H

La obra escrita de Henri Michaux jugó un destacado papel en su trayectoria artística. Disfruta de una velada literaria de la mano de rapsodas de Poetalia, que nos deleitarán con la lectura de una selección de textos de los cuadernos de viaje, poemas y relatos breves de Michaux.

**LUGAR:** Auditorio del Museo

**ENTRADAS:** 2 € Amigos, 4 € público general; disponibles en taquillas y en la web

Programación sujeta a modificaciones

## EN ESCENA

### ART AFTER DARK [+18]

VIERNES 16 DE FEBRERO, 16 DE MARZO Y 20 DE ABRIL,  
22:00 A 1:00 H

El Museo abre sus salas por la noche un viernes al mes para que el público pueda disfrutar de las exposiciones y de sesiones de DJs internacionales en un horario poco habitual.

**LUGAR:** Atrio

**ENTRADAS:** 9 € Amigos, 13 € público general; disponibles en taquillas y en la web. Para mayores de 18 años con acreditación. Aforo limitado

**MÁS INFORMACIÓN:** en la web del Museo

## AUDIOVISUALES

### LET'S GO TO THE MOVIES! [+18]

MIÉRCOLES 28 DE FEBRERO, 28 DE MARZO, 25 DE ABRIL,  
18:30 H

Practica inglés de una manera distendida con la colaboración del British Council. Veremos en versión original documentales, cortos o extractos de películas relacionados con artistas o distintas disciplinas creativas y los comentaremos asesorados por docentes del British Council. ¡Consulta la cartelera en la web!

**LUGAR:** Zero Espazioa

**ENTRADAS:** disponibles una semana antes de cada sesión, en taquillas y en la web. Gratuitas para Amigos del Museo y alumnos del British Council con acreditación, 3 € público general. Máx.: 30 personas; mín.: 8 (recomendado: nivel intermedio de inglés)



## CURSO

### APROXIMACIONES AL ARTE INICIACIÓN AL ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

MARTES 18:00–20:00 H

Continuando con la serie *Aproximaciones al arte*, Juan Bosco Díaz Urmeneta, crítico de arte y comisario de exposiciones, impartirá, con un enfoque más divulgativo que académico, un curso dirigido a personas que deseen adquirir conocimientos sobre conceptos básicos y de referencia del ámbito del arte contemporáneo.

#### PROGRAMA Y CALENDARIO:

**Módulo II: Espacios contemporáneos, espacios problemáticos — Ante una sociedad que ha perdido lugares de acogida**

6 DE FEBRERO: Instalación y arte público

20 DE FEBRERO: Los no-lugares: un arte para espacios anónimos

6 DE MARZO: El cuerpo y el lugar

20 DE MARZO: Un lugar en la web

**Módulo III: Del museo al archivo — Formas nuevas y tradicionales de la memoria artística**

17 DE ABRIL: Apoteosis y crisis del museo: del esplendor del Louvre a la crítica de Marcel Broodthaers

8 DE MAYO: Museo y etnografía

22 DE MAYO: Museo y género

5 DE JUNIO: El archivo

**LUGAR:** Espacio educativo. Aforo limitado: mín. 20 personas, máx. 50

**PRECIO POR MÓDULO:** 120 € Amigos, 150 € público general. El curso está estructurado en módulos, siendo posible inscribirse en módulos sueltos

## COLABORACIONES

### BOS



### CONCIERTOS TEMPORADA BOS

3–4 DE MARZO

R. Wagner: *Los maestros cantores*, obertura

G. Mahler: *Des Knaben Wunderhorn*, selección

R. Wagner: *Parsifal*, selección

Johannes Martin Kränzle, barítono

Erik Nielsen, director

ENTRADAS: taquillas de Euskalduna

20% de descuento para Amigos del Museo.

Máximo: dos entradas por carné

### TEATRO ARRIAGA



2–3 DE MARZO:

Akram Khan Company: *Until the Lions*

El *kathak* originario de la India y la danza

contemporánea sirven a Akram Khan para narrar la historia de Amba, una princesa secuestrada el día de su boda y despojada de su honor, que invoca a los dioses para buscar venganza.

16–18 DE MARZO:

*Tres mujeres*, de Sylvia Plath

Un emocionante poema a tres voces con la maternidad como tema central.

18 DE ABRIL:

Teatro: *An und aus*, de Roland Schimmelpfennig

La acción transcurre en un pequeño hotel donde se encuentran tres parejas. Lo que acontece, tanto en su interior como en el exterior, es producto de un imaginario surrealista.

ENTRADAS: taquillas del Teatro Arriaga

25% de descuento para Amigos del Museo.

Máximo: dos entradas por carné



# TOPARTE

GUGGENHEIM BILBAO

## FESTIVAL ZINEGOAK [+18]

MIÉRCOLES 14 DE FEBRERO, 18:30 H

Proyección del documental del cineasta británico Randall Wright sobre David Hockney, cuyos retratos pueden contemplarse hasta el 25 de febrero en la sala 105. Esta actividad se enmarca en la programación del 3.2.1 Zinegoak, cuyas actividades anticipan la 14ª edición del Festival Zinegoak (LGTBI).

LUGAR: Auditorio

ENTRADAS: gratuitas; disponibles en taquillas y en la web. V.O. en inglés con subtítulos en español. Mayores de 18 años

## FILARMÓNICA DE BERLÍN RETRANSMISIÓN DE CONCIERTOS EN DIRECTO

Disfruta de las próximas retransmisiones en directo de destacados conciertos desde la Filarmónica de Berlín, organizadas en colaboración con el Berlin Digital Hall a través del acuerdo con la Sociedad Filarmónica de Bilbao. Próximos conciertos\*:

- **SÁBADO 24 DE FEBRERO, 19:00 H**  
Concierto de piano con Daniel Barenboim, dirigido por Sir Simon Rattle.
- **SÁBADO 3 DE MARZO, 19:00 H**  
Daniel Harding dirige a Gerald Finley. Presentación del concierto por Patricia Sojo a las 18:30 h.
- **DOMINGO 8 DE ABRIL, 17:00 H**  
Sir Simon Rattle dirige a la Filarmónica de Berlín en *Parsifal*, de Richard Wagner.
- **VIERNES 27 DE ABRIL, 20:00 H**  
Alan Gilbert dirige a Wenzel Fuchs al clarinete. Presentación del concierto por Patricia Sojo a las 19:30 h.

LUGAR: Auditorio

ENTRADAS: programa y entradas gratuitas en taquillas y la web del Museo  
Programación sujeta a modificaciones



## CONCIERTO ENSEMBLE DE METALES DEL CONSERVATORIO J.C. ARRIAGA

MARTES 13 DE MARZO, 18:00 H

Concierto a cargo del ensemble de metales del Conservatorio J.C. Arriaga, cuyos integrantes interpretarán piezas de compositores de diferentes épocas históricas y nacionalidades, desde Johann Sebastian Bach y Thomas Tallis hasta John Williams, Akira Toda o Coldplay, entre otros.

LUGAR: Atrio

ENTRADAS: actividad gratuita con la entrada del día al Museo

## FESTIVAL LORALDIA: ETORKIZUNAK HARRAPATUTA

DOMINGO 25 DE MARZO, 12:30 H

La IV edición del Festival Loraldia, en apoyo a la producción cultural vasca, concluye su programación con música, literatura y *bertsos* de la mano de Josu Goiko, Arantxa Urretabizkaia, Joserra Senperena, Maialen Lujanbio y Uxue Alberdi.

LUGAR: Auditorio

ENTRADAS: 6 € Amigos, 10 € público general; disponibles en taquillas y en la web

## COMPRA DE ENTRADAS DE TALLERES INFANTILES

A PARTIR DEL 3ER MIÉRCOLES DEL MES ANTERIOR EN: [www.guggenheim-bilbao.eus](http://www.guggenheim-bilbao.eus)

MÁS INFORMACIÓN en el teléfono 944 359 090, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h



## TALLERES INFANTILES

### EXPERIENCIAS CREATIVAS

SÁBADOS Y DOMINGOS, 10:30 Y 17:00

Visitas participativas a las exposiciones reforzadas con experiencias creativas.

**EDADES:** 3-5 años y 6-11 años

**PRECIO:** 2,5 € Amigos, disponibles en taquillas y en la web. Consulta la información sobre más talleres y actividades infantiles en la web.

### TALLERES ARAÑA [EXCLUSIVO AMIGOS]

Divertidas experiencias creativas relacionadas con la escultura de Bourgeois y su simbolismo.

SÁBADOS Y DOMINGOS: 17 Y 18 [EUSKERA]; 24 Y 25 DE MARZO [ESPAÑOL]

**EDADES:** 3-5 años y 6-11 años

**PRECIO:** gratuito

### BOOKS ALIVE!

SÁBADOS Y DOMINGOS, 11:30-13:30 H

En la Biblioteca del Museo, los cuentos cobran vida mediante actividades realizadas en inglés que implican escuchar, cantar, hablar e, incluso, bailar.

**EDADES:** 3-11 años

**PRECIO:** 2,5 € Amigos, 5 € público general; disponibles en taquillas y en la web



### BABY ART

DOMINGOS, 10:30-12:30 H

El Museo se convierte en un espacio de estímulos y juegos donde adultos y bebés comparten experiencias estéticas.

**EDADES:** 6-36 meses

**PRECIO:** 6 € Amigos, 8 € público general; disponibles en taquillas y en la web

### LABORATORIO DE ARQUITECTURA II

SÁBADOS, 11:30-13:30 H

Este segundo curso, continuación del primero, supone un acercamiento lúdico y multidisciplinar a la arquitectura que permitirá a los participantes crear divertidos e inesperados edificios y ciudades.

TERCER TRIMESTRE: 14, 21 Y 28 DE ABRIL; 5, 12, 19 Y 26 DE MAYO; Y 2, 9, 16 Y 23 DE JUNIO.

**EDADES:** 5-10 años

**PRECIO (TRIMESTRE):** 55 € Amigos, 77 € público general. Máx.: 15 niños por grupo. Matrícula abierta a partir del 3 de abril

## VIAJES

16-19 DE MARZO

Sevilla. Año Murillo (para todos los Amigos)

18-22 DE ABRIL

Flandes: ART BRUSSELS (para todos los Amigos)

14-17 DE MAYO

ARCO LISBOA (exclusivo para Miembros Internacionales)

Daremos la bienvenida a la primavera con una escapada de tres días a Sevilla, donde disfrutaremos del nuevo recorrido de los 14 Murillos de la Catedral, visitaremos alguno de sus palacios y descubriremos la colección de la Fundación NMAC, un espacio museístico de carácter privado ubicado en Vejer de la Frontera, dedicado al arte contemporáneo y al estudio de las relaciones que se establecen entre arte y naturaleza.

Coincidiendo con la Feria Art Brussels, en abril descubriremos la tierra de los maestros flamencos y la región de Flandes.

Acabaremos los viajes del primer semestre en mayo, durante la Feria ARCO LISBOA, con una visita a la ciudad de las siete colinas, donde descubriremos el proceso creativo de la artista Joana de Vasconcelos cuya obra podremos ver en el Museo a partir de junio.

MÁS INFORMACIÓN: Oiane Salazar, tel. 944 359 081 y en la web



## GASTRONOMÍA

### Tres espacios para disfrutar de la buena cocina

**Nerua Guggenheim Bilbao:** Espacio pensado para vivir una experiencia gastronómica y cultural. La naturaleza marca los ritmos de la cocina de Josean Alija, adaptándose a cada temporada para hacer una cocina local que nace en las huertas, en el mar y en las granjas. Merecedor del puesto 56º en la lista *Restaurant*, una estrella de la Guía Michelin y tres soles de la Guía Repsol.

**Bistró Guggenheim Bilbao:** Ofrece una gastronomía informal vinculada a una cultura, adaptada a un contexto de vanguardia sin perder sabores ni texturas. Este espacio único diseñado por Frank Gehry cuenta con un comedor para 120 comensales con diferentes espacios. Un lugar perfecto para celebraciones, reuniones de trabajo, cenas con amigos... y también para celebrar una boda urbana y moderna.

**Bar Guggenheim Bilbao:** Presenta elaboraciones sorprendentes sin renunciar a la calidad a través de los pintxos, que reflejan la historia de un pueblo y la libertad de saborear la vida a través de un ritual social.

**Descuento del 10% en Bar Guggenheim Bilbao y terrazas del Museo y 5% en restaurantes Bistró y Nerua a los Amigos del Museo**



## TIENDA-LIBRERÍA

### Elige cómo quieres comprar en la Tienda del Museo

Puedes venir en persona o comprar cómodamente *online* en [tienda.guggenheim-bilbao.eus](http://tienda.guggenheim-bilbao.eus)

### RECUERDA

Como Amigo del Museo, tienes hasta un 15% de descuento en tus compras en la Tienda del Museo. (5% en Publicaciones)