

Itziar Okariz

Donostia-San Sebastián, 1965 | Vive y trabaja en Nueva York

1965 Nace el 21 de abril en Donostia-San Sebastián.

1985 Inicia sus estudios de Bellas Artes en la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU), donde se licencia el 1990 en la especialidad de Escultura y Pintura.

1991 Obtiene una Ayuda a la Creación en Artes Plásticas de la Diputación Foral de Gipuzkoa.

1992 Obtiene la Beca de Artes Plásticas de la Diputación Foral de Gipuzkoa. Logra el Tercer Premio en el *Certamen de Artistas Noveles de Gipuzkoa*, Donostia-San Sebastián.

1994 Su obra está presente en las muestras *Travessies Liminars* en la Capella y *Anys 90. Distància Zero* en el Centre d'Art Santa Mònica, ambos en Barcelona.

1995 Logra el Primer Premio en Gure Artea 1995 en la modalidad de grabado. Expone en el Area 2 de la Sala Rekalde, Bilbao. Participa en las exposiciones *Territorios Indefinidos* en el Museo de Arte Contemporáneo de Elche y *Otros Mundos Posibles*, en la Galería Cruce, Madrid

1996 Expone en la Galería Espai Lucas, Valencia, y en la Galería Antonio de Barnola, Barcelona. Participa en *Érase una vez del minimal al cabaret; 70'-90': Programa de vídeos realizados por mujeres 70'-90'*, que se exhibe en Museo Centro de Arte Reina Sofía, Madrid y en el Museo Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.

1998 Junto con Jesús Segura, participa en *Cicle: El Jo Divers*, en la Sala Montcada, Fundació «la Caixa», Barcelona. Expone colectivamente en las galerías White Box, bajo el título *Open Salvo*, y Sideshow, bajo el título «*Siesta over*» video program de Nueva York.

1999 Inaugura *Sweetest*, en la Casa de Cultura Jareño, Donostia-San Sebastián. Su obra se incluye en en las muestras *El punto ciego. Spanische Kunst der 90er* en el Kunstraum Innsbruck, Austria, y *Trans Sexual Express* en la Fundación Bilbao Arte Fundazioa, Bilbao, que itinerará a Gijón, A Coruña y Budapest.

Participa en el Skin Dive. Kyoto Arts Festival, Japón, y el Verbindingen Jonctions. Cinema and Video Festival, Bruselas.

2000 Recibe la Beca de Artes Plásticas de la Fundación Marcelino Botín, Santander. Acude al Whitney Independent Study Program, Nueva York.

2001 Su obra está incluida en la exposición *Gaur, hemen, orain* en el Museo de Bellas Artes de Bilbao.
Participa en la *XLIX Biennale di Venezia*, Venecia.

2003 Participa en *Llocs de pas: 8è cycle d'intervencions al vestíbul* en el Centre Social y Cultural de la Fundació «la Caixa», Lleida.
Participa en la exposición colectiva *Monocanal*, en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, que itinerará a A Coruña, Murcia, Valladolid, Donostia- San Sebastián, Gijón y Barcelona.

2005 Presenta *Made with U.S.A Standard* en la galería Moisés Pérez de Albéniz.
Participa en el *Encuentro Internacional de Espacios de Arte Independientes*, Valparaíso.

2006 Su obra está presente en las muestras *Para todos los Públicos* en la Sala Rekalde, Bilbao, *Dancing* en La Casa Encendida, Madrid, y *Attitude* en la c/o – Atle Gerhardsen, Berlín.

2007 Inaugura las exposiciones individuales *Trepar edificios* en la galería AdHoc, Vigo, y *Curating the Campus 2007: To Pee in Public and Private Spaces*, en el Singel International Kunstcentrum, Amberes.

Su obra está presente en las exposiciones *Existencias* en el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León; *Chacun à son goût*, en el Museo Guggenheim Bilbao y *Kiss Kiss Bang Bang*, en el Museo de Bellas Artes de Bilbao.

2008 Inaugura en la sala Rekalde su exposición *Ghost Box*.
Realiza la performance *Irrintzi repetition* en Nueva York.
Su obra forma parte de las exposiciones colectivas *Exclusiones / Censorship* en la Galería Moisés Pérez de Albéniz de Pamplona; *Be Marginal, Be a Hero* en Thrust Projects, Nueva York, y *La mirada iracunda* en el Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz.

2009 La Galería Carreras Múgica le dedica una exposición.
Imparte el taller performativo *Pattern Recognition/ Reconocimiento de patrones* en el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León.

2010 Realiza una performance en el puesto del festival Ellas Crean dentro de la feria ARCO, Madrid.

Presenta la performance *Contrariwise, 2010* dentro de las actividades organizadas en torno a la exposición *Picasso ante Degas* en el Museo Picasso, Barcelona.

Su obra se muestra en las exposiciones colectivas *Like a river that stops being a river or like a tree that is burning on the horizon without knowing it is burning*, de la Temporary Gallery Cologne, Colonia; y *Antes de Todo*, del Centro de Arte Dos de Mayo (Móstoles, Madrid).

2011 Realiza la performance *Si yo soy yo, y tú eres tú, ¿quién es más tonto de los dos?* para la exposición colectiva *I WAS A MALE YVONNE DE CARLO. El arte crítico puede ser sofisticado, incluso entretenido*, del Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León.