

Koldobika Jauregi

Alkiza, Gipuzkoa, 1959 | Vive y trabaja en Alkiza

1959 Nace el 11 octubre en Alkiza, Gipuzkoa.

1978 Se comienza a interesar por la escultura, de manera autodidacta y con la ayuda del pintor Jesús Gallego. Tras presentar una pieza al concurso IV Certamen Juvenil en Donostia-San Sebastián, y ganar el Primer Premio, decide ser escultor.

1980 Es seleccionado en el Certamen de Artistas Noveles Guipuzcoanos, Donostia-San Sebastián.

1982 Realiza sus primeras exposiciones individuales en las localidades de Elduain y Lizartza, Gipuzkoa.

1983 Es seleccionado en el certamen Ertibil 83.

1984 Se instala una obra suya en el barrio de Martutene, Donostia-San Sebastián.

1985 Expone en la Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorros Provincial, Donostia-San Sebastián.

1986 Viaja a un simposio internacional en Bulgaria, con una Bolsa de Viaje del Gobierno Vasco.

Una exposición de su obra se inaugura en la Sala de Cultura de la Caja Laboral-Euskadiko Kutxa de Aretxabaleta, y viaja posteriormente a otras salas de diferentes localidades del País Vasco.

Participa en el Premio Internacional de Grabado Máximo Ramos, Ferrol.

1987 Recibe una beca de la Diputación Foral de Gipuzkoa para viajar a Carrara, Italia, donde se introduce en la escultura en mármol.

1988 Expone en la Sala Municipal de Cultura de Eibar.

1989 Realiza una exposición bajo el título *Caballos* en la Xenpelar Etxea, Rentería. Expone en la Galería Vanguardia, Bilbao.

1990 Expone esculturas en el Palais des Expositions de la Foire d'Art Contemporain de Niza. Una muestra de su obra escultórica se exhibe en la Sala de Exposiciones del Ateneo

Municipal de Balmaseda.

Recibe la Beca Zabalaga de Eduardo Chillida.

1991 El Museo de San Telmo, Donostia-San Sebastián, realiza una importante exposición de su obra.

1993 Realiza varias exposiciones en la Kribia Galería, Pamplona, la Galería Vanguardia, Bilbao, la Galería Delpasaje, Valladolid, o la Galería Olaetxea, Donostia- San Sebastián.

1994 La Sala Rekalde, Bilbao, realiza su exposición *Procesos de trabajo*.
Expone nuevamente en la Galería Olaetxea, Donostia- San Sebastián.
Realiza el conjunto escultórico *Formas en crecimiento* en piedra caliza Gris Duquesa de Lastur, por encargo del Gobierno Vasco.

1995 Participa en la *I Trienal de Arte Gráfico de Gijón*.
La escultura *Baserriaren barneko zuhaitza*, realizada en madera de roble, es instalada en la fachada del Ayuntamiento de Legorreta, Gipuzkoa.

1996 Se traslada durante cinco años a Düsseldorf, donde reside como artista invitado en el Museum Insel Hombroich, en un proyecto experimental titulado *Arte y naturaleza*, en el que convive con otros artistas y músicos alemanes, y donde se introduce en el estudio de las filosofías orientales.

1997 El IKB Deutsche Industriebank instala tres piezas suyas de madera en su nueva sede de Düsseldorf.

1998 Expone en el Palacio Aramburu, Tolosa, Gipuzkoa. Realiza una exposición en la Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao, donde expondrá recurrentemente los años siguientes.
Su obra se incluye en la exposición *Jahresgaben*, en la Kuntsverein Braunschweig, Alemania.
Realiza el proyecto de rehabilitación de la Cantera de Peña Lemoa: *La Memoria de la Montaña* por encargo del Ayuntamiento de Lemoa, Bizkaia.

1999 Expone en la Galerie Baukunst, Colonia. Su obra se incluye en la exposición *Spanische Kunst am Ende des Jahrhunderts*, en el Würth Museum, Künzeslau, Alemania.

2000 Participa en la exposición colectiva *El arca*, celebrada en el Palacio Bodenburg y organizada por la Kunstverein Bad Salzdetfurth, Bodenburg, Alemania.
El conjunto escultórico *Memoria arbórea* se instala en la localidad de Barakaldo, Bizkaia.

2001 Expone obra gráfica en la Galería Arteko, Donostia- San Sebastián, y nuevamente en la Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao.

2002 Expone en la Fundación Inasmet, Donostia-San Sebastián, bajo el título *Estética del proceso*.

Realiza sendas exposiciones en la Galería Ekain, Donostia- San Sebastián, y Juan Manuel Lumbreras, Bilbao.

Participa en la Feria de Arte Gráfico Estampa, Madrid.

2003 Crea el proyecto para la realización del conjunto escultórico *Homenaje a Chillida* por encargo del Cabildo de Fuerteventura.

Realiza la serie escultórica *Asedio I*, que el Museo Guggenheim Bilbao adquiere para su Colección al año siguiente.

2004 Expone en la Galería Ekain y claustro de la Iglesia San Vicente, Donostia-San Sebastián. Realiza también sendas exposiciones en la Galería Kur, Donostia-San Sebastián, y en la Barrena Kultur Etxea de Ordizia.

2005 Expone escultura y obra gráfica inspirada en motivos orientales en la Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao, y bajo el título *Altzürükü* en la Galería Ekain, Donostia-San Sebastián. Realiza sendas exposiciones en Madrid, en las galerías Arte Contemporáneo y Xanon Galería de Arte.

2006 Realiza una muestra de escultura al aire libre en Tolosa, Gipuzkoa, y expone en la Galería Ispilu Arte de Zarautz.

Su obra se incluye en la exposición *El cincel y la palabra*, en la Sala Kubo del Palacio Kursaal, Donostia-San Sebastián.

2007 El Museo Guggenheim Bilbao inaugura *Laboratorios. Miradas en torno a la colección permanente: Koldobika Jauregi*.

Posteriormente su obra se incluye en la muestra *Incógnitas. Cartografías del arte contemporáneo en Euskadi*, comisariada por Juan Luis Moraza en el mismo museo.

Participa en la exposición *Figura Humana y Abstracción* del Würth Museo La Rioja, Agoncillo.

2008 Expone en solitario en la Galería Ekain, Donostia-San Sebastián, bajo el título *Bidaia*.

2010 Comienza la creación de un espacio experimental en el que fusiona arte, etnografía (creaciones humanas) y naturaleza, llamado UR MARA. En este espacio se muestra de forma estable un conjunto de esculturas al aire libre, así como esporádicas exposiciones de los últimos trabajos del artista. También se podrán ver «en proceso» intervenciones de

Koldobika Jauregi tanto en la cantera colindante con los hornos de cal como en otras zonas de UR MARA.

Participa en *Naturaldia10* con la realización e instalación de un cartel para el evento en la Casa de Cultura de Tolosa.

Expone, junto con José Luis Zumeta y Juan Luis Goenaga, en una muestra organizada por la galería Ispilu Arte, Zarautz.

2011 Participa en la exposición itinerante *Artea Oinez11*, dentro de la celebración de *Nafarroa Oinez*.